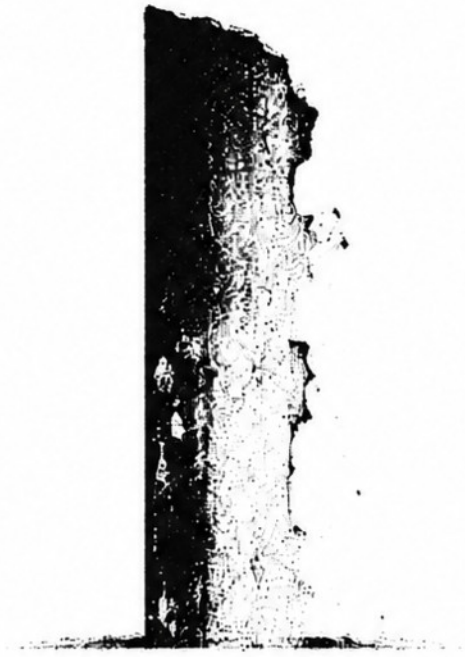




S I L E N C I U M L O Q U O R



E D I T E U R D E R E G A R D S

Silencium Loquor.

静默有声。

世界从不缺少影像。缺少的是目光。

Silencium Loquor 选择克制。

一座建筑，一种材质，一束光，一件被遗忘的物。

没有什么惊天动地，然而一切都值得凝视。

每一幅摄影作品，都诞生于胶片，也诞生于那些有时已历经百年的相机。

并非出于怀旧，而是因为这样的选择，让目光遵循另一种节奏。

这不是一部旅行集。

它收藏的是目光。

摄影不只为被观看而存在。

它也为栖居于静默而存在。

海境



节律



不成双



航标



航标之后

风替木头说完了它不再讲述的故事。

时间的质地



第七片海



世界的边缘



很久以后



縫隙

天顶之境



在路上



背后



直到这里



塑料之民



安坐



休憩的艺术

有些旅行，从不需要出发。



物各有分

有些存在，从不占据任何空间。



第四种静默

工作室



工作室

—

Silencium Loquor 的作品，在这里逐渐成形。
每一件作品，都沿着同一条路径诞生。

目光。材质。纸张。木材。
然后，是时间。

静默的质地

拍摄

Rolleiflex 中画幅胶片相机，由手工修复并持续维护。

底片

黑白胶片 (Ilford FP4 Plus 、 Delta 100, Kentmere...) , 在个人暗房中冲洗。

艺术微喷

12 色 Fine Art 艺术微喷，由雷恩的专业工作室使用 Canon PRO-4600 完成，并针对每种纸张采用专用 ICC 色彩配置。

纸张

Hahnemühle Photo Rag 308 g/m² , 裱贴于 2 mm Dibond 铝塑板。

画框

精选实木（山毛榉、沙比利），在 Silencium 工作室手工制作。采用传统虫胶法式抛光工艺完成表面处理。



SILENCIUM LOQUOR

胶片摄影 · 工作室画框

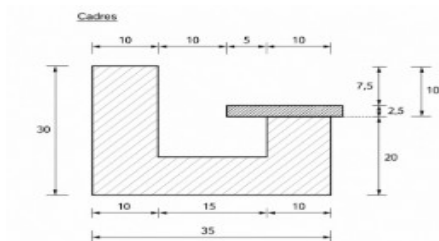
光，在我手中成形

画框
亦是
作品的一部分。

手工精饰
法国 · 布列塔尼

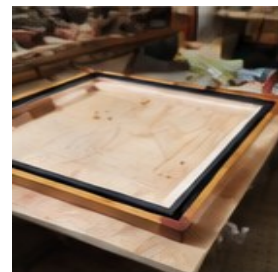
SILENCIUM LOQUOR

材质，时间，
手作。



每一只画框都在法国布列塔尼完成
制作与精饰。

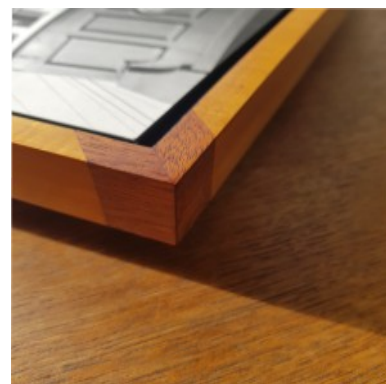
实心山毛榉木与西波木经过切割、
组装与细致调整。



最后以传统法式擦漆工艺手工饰
面，使用虫胶反复擦拭，让木材的
纹理、深度与温润质感自然显现。

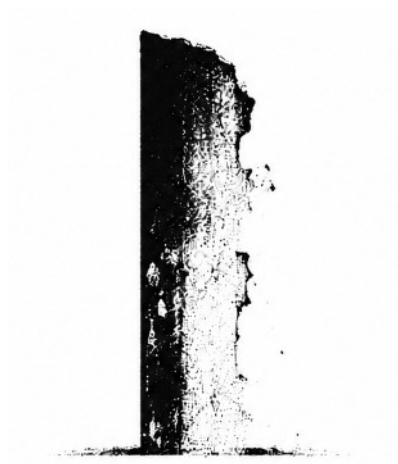


摄影、纸张、木材与手工工艺，共
同构成一件完整的摄影作品。



Silencium Loquor

目光之编



余下的，交给目光。

有些作品，自然而然地找到了自己的位置。

另一些，则诞生于一场对话。

contact@silenciumloquor.com

06 15 93 11 07

silenciumloquor.com